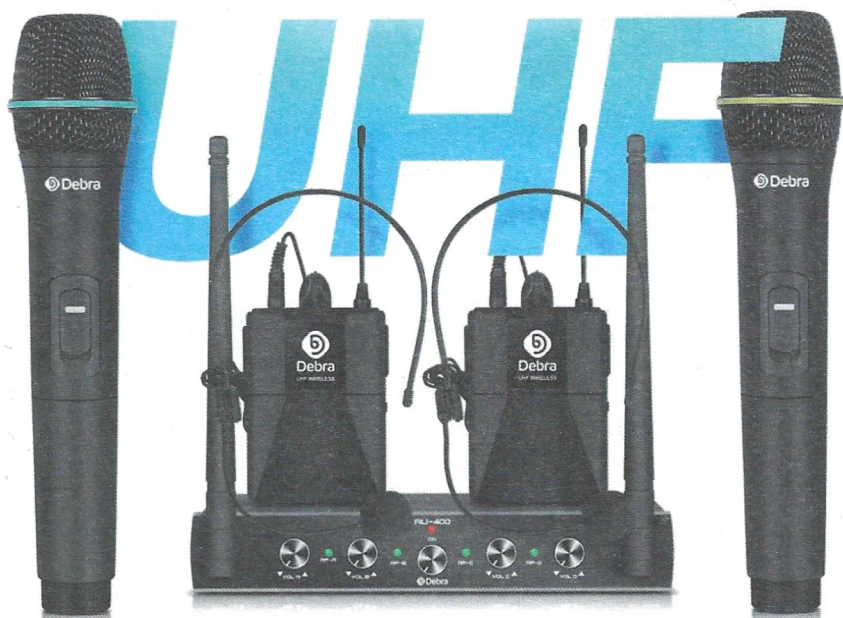




AU-400

PROFESSIONAL 4CHANNEL WIRELESS MICROPHONE SYSTEM



User Manual

Please follow the instruction manual to use this product,
thank you for your understanding

Présentation de la fonction

Les Récepteurs :

1. Bouton marche/arrêt et voyant d'alimentation

Pour mettre l'appareil sous tension et hors tension. Le voyant d'alimentation s'allume, indiquant qu'il fonctionne.

AVIS : Une commutation rapide et successive de l'interrupteur entre marche et veille peut entraîner un dysfonctionnement de la console de mixage. Après avoir mis l'interrupteur en veille, attendez au moins six secondes avant de le rallumer.

2. L'antenne de signal du récepteur.

Essayez de garder l'antenne verticale pour une meilleure réception du signal.

3. Boutons de niveau

Réglez la balance du volume entre chaque canal.

4. Indicateur de signal

Indicateur de signal, allumez le microphone portatif ou le bodypack, et l'indicateur du canal correspondant est allumé, indiquant que le microphone portatif ou le bodypack est connecté au récepteur.

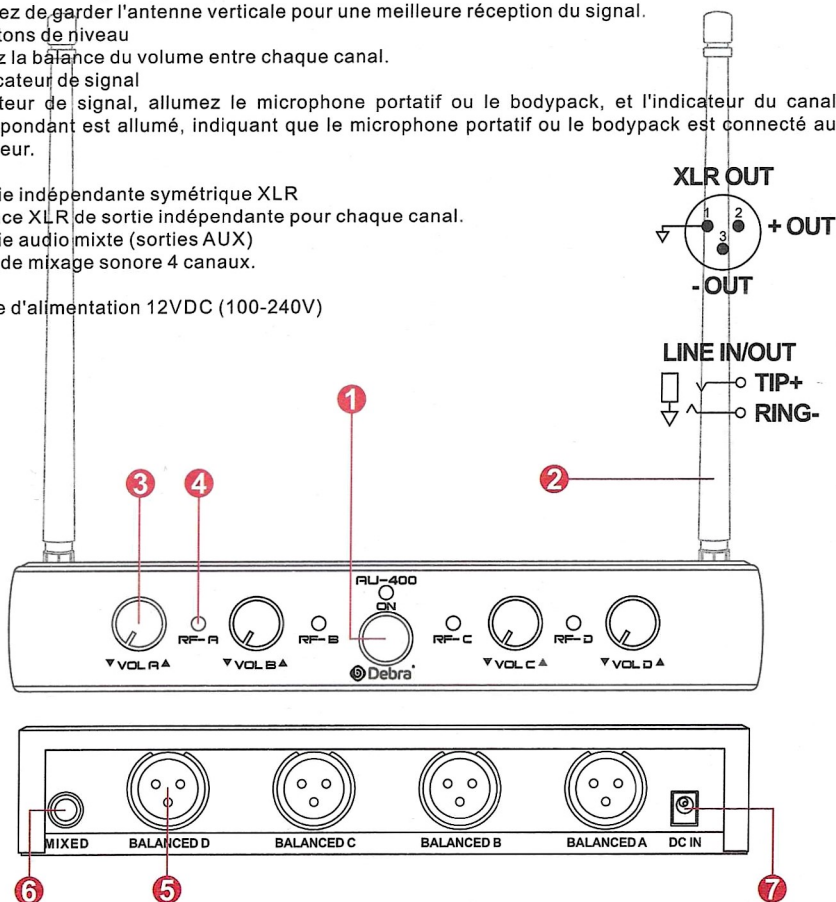
5. Sortie indépendante symétrique XLR

Interface XLR de sortie indépendante pour chaque canal.

6. Sortie audio mixte (sorties AUX)

Sortie de mixage sonore 4 canaux.

7. Entrée d'alimentation 12VDC (100-240V)



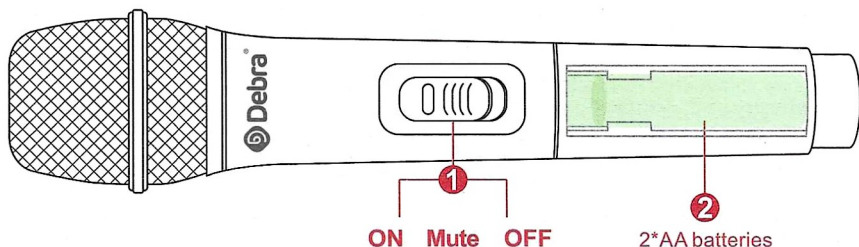
Le microphone à main :

1. Bouton marche/sourdine/arrêt et voyant d'alimentation

Pour mettre l'appareil sous tension, en mode muet (milieu de gamme), hors tension. Le voyant d'alimentation devient vert, indiquant qu'il fonctionne. Si le voyant d'alimentation devient rouge lorsqu'il fonctionne, il Cela signifie que la puissance est inférieure. Vous devez changer les piles.

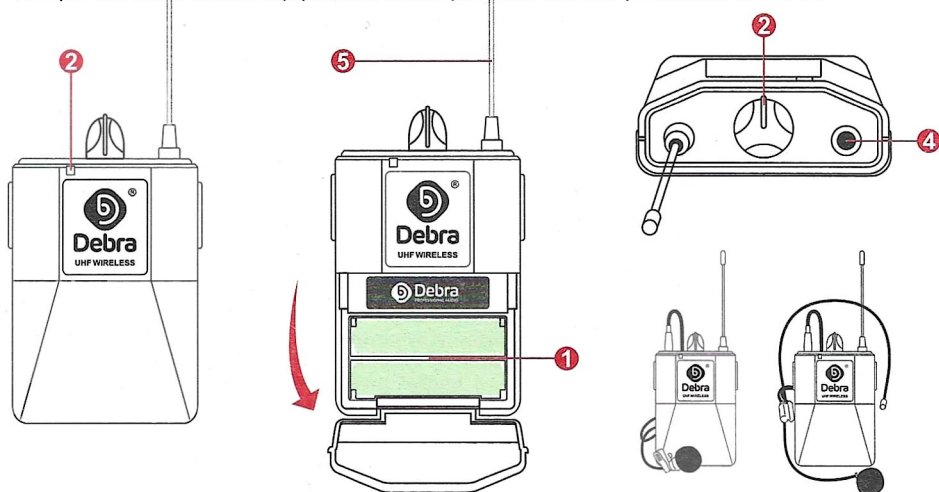
2. Compartiment de la batterie et couvercle de la batterie

2 piles AA fournissent jusqu'à 4 à 8 heures d'utilisation continue (prend également en charge les piles rechargeables AA)



Le microphone Bodypack et Lavalier ou le microphone serre-tête :

Les systèmes Bodypack sont conçus pour être utilisés avec d'autres appareils tels que des microphones cravate, des câbles d'instrument, des microphones pour casque ou d'autres microphones d'instrument. Lorsque vous utilisez d'autres équipements, veuillez prêter attention aux spécifications de la fiche.



1. Compartiment de la batterie et couvercle de la batterie

2 piles AA fournissent jusqu'à 4 à 8 heures d'utilisation continue (prend également en charge les piles rechargeables AA)

2. Indicateur de batterie faible

Lorsque la batterie est faible, le voyant devient rouge. Vous devez remplacer la batterie par une neuve.

3. Commutateur et bouton de volume

Tournez le bouton vers la droite pour allumer le récepteur de poche, puis tournez-le vers la gauche et vers la droite pour régler le niveau de volume. L'extrême droite est le niveau de volume maximum.

4. Entrée microphone

Entrée audio auxiliaire 3,5 mm. Vous pouvez brancher un micro-cravate ou un micro-casque. (Notez que seule une prise de microphone mono fonctionnera.)

5. Antenne de l'émetteur

6. Microphones Lavalier et microphones casque

● Les microphones Lavalier sont des microphones à condensateur cardioïde. Microphones portables fiables pour les applications vocales.

● Les microphones casque sont des microphones cardioïdes à condensateur. Micro-casque confortable et durable pour les applications de performance actives.

Utiliser les conseils de suggestion

● Maintenez une ligne de mire entre les antennes de l'émetteur et du récepteur.

● Maintenez le récepteur et les antennes éloignés des gros objets métalliques.

● Évitez de placer le récepteur à proximité d'ordinateurs ou d'autres équipements générant des fréquences radio.

● Orientez les antennes du récepteur vers le haut.

● Évitez de placer le récepteur au bas d'un rack d'équipement à moins que les antennes ne soient situées à distance.

• Positionner Sie den Empfänger neu und führen Sie einen weiteren "Drill"-Test durch und beobachten Sie die HF-Anzeige. Wenn der Audioverlust bestehen bleibt, markieren Sie diese "toten Stellen" im Aufführungsbereich und vermeiden Sie sie während der Aufführung.

DÉPANNAGE

Vérifiez les éléments suivants avant de contacter un revendeur D Debra. Si les symptômes ne s'améliorent pas, contactez-nous.

AUCUN son, la lumière RF du récepteur ne s'allume pas.

- Assurez-vous que l'interrupteur d'alimentation de l'émetteur est allumé et que le récepteur est branché. (Poussez l'interrupteur du microphone à main vers le haut)
- Vérifiez que la batterie est installée. Et assurez-vous que la batterie est complètement chargée.
- Vérifiez que la fréquence de l'émetteur correspond à la fréquence du récepteur.

Pas de son, la lumière RF du récepteur est allumée.

- Montez la commande de volume audio du récepteur. Augmentez également le contrôle du volume des autres appareils connectés.
- Vérifiez que la connexion entre le récepteur et la console de mixage ou tout autre équipement est correcte.

Le signal du récepteur est bruyant ou contient des sons parasites lorsque l'émetteur est activé.

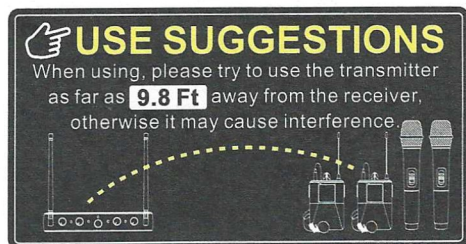
- Vérifiez si la batterie est faible.
- Recherchez d'autres sources d'interférences RF causant des interférences.
- Si vous utilisez une guitare ou un autre instrument de musique, vérifiez les connexions. Si plusieurs émetteurs sont utilisés ensemble, il est possible que plusieurs émetteurs fonctionnent sur la même fréquence. • Trouvez le même point de fréquence, fermez les autres et il n'en reste qu'un.
- Le signal est peut-être trop faible. Repositionnez l'antenne. Rapprochez-les de l'émetteur si possible.

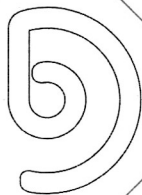
Bruit du récepteur avec l'émetteur éteint.

- Recherchez d'autres sources d'interférences RF causant des interférences.
- Il est recommandé de remplacer le câble audio par un câble de meilleure qualité.
- Testez les autres équipements connectés au récepteur pour les problèmes.

Perte/arrêt momentané du son lorsque l'émetteur est déplacé dans la zone d'exécution.

- Repositionnez le récepteur et effectuez un autre test "drill" et observez l'indicateur RF. Si la perte audio persiste, marquez ces "points morts" dans la zone de performance et évitez-les pendant la performance.





If you still have questions about the use, please contact our professional after-sales personnel.

 Instagram: D Debra Audio

 YouTube: D Debra Audio

 Facebook: debra-audio@hotmail.com

 E-mail: debra-audio@hotmail.com



 Instagram



FCC Tested To Comply
With FCC Standards



RoHS